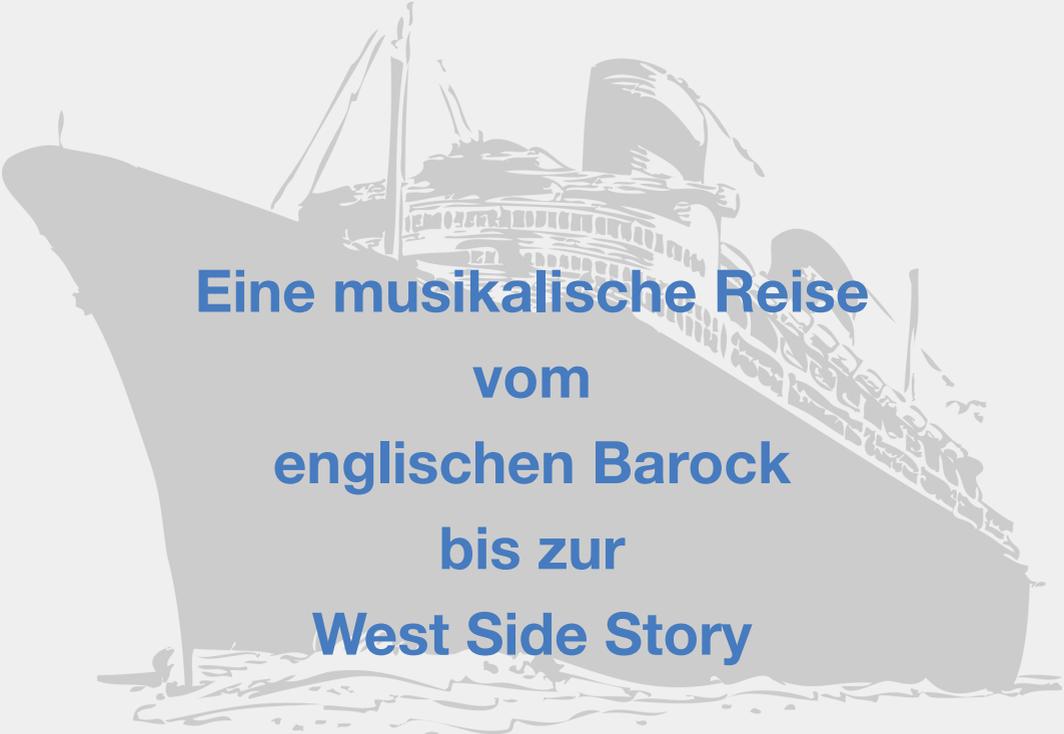




**KAMMERCHOR ZÜRCHER OBERLAND**

Serenade am 27. Juni 2014 um 20.15 Uhr



**Eine musikalische Reise  
vom  
englischen Barock  
bis zur  
West Side Story**

**Claudia Tschopp – Klavier**

**Christof Hanimann – Leitung**

**Freitag, 27. Juni, 20.15 Uhr**  
Schlosskirche Grüningen

Chorkonzert mit  
anschliessendem Apéro  
im Schlosshof

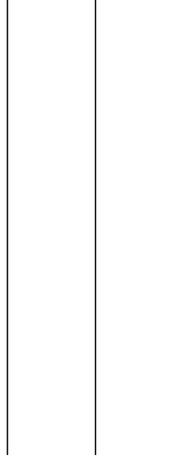
**Abendkasse**

Unnummerierte Karten  
inkl. Apéro zu Fr. 30.–  
Fr. 20.– für Lehrlinge  
und Studenten

**Parkplätze**

beim Gemeindehaus,  
hinter Restaurant Bahnhof  
und Werkhof  
[www.kammerchor-zo.ch](http://www.kammerchor-zo.ch)

P.P.  
8636 Wald



**Thomas Morley**  
1557–1602

**Sing we and chant it**

**John Dowland**  
1562–1625

**Come again**

**John Bennet**  
ca. 1575–1614

**Weep, o mine eyes**

**Francis Pilkington**  
1562–1638

**Rest, sweet Nymphs**

**Benjamin Britten**  
1913–1976

**Night Piece (Notturmo)** für Klavier solo

**Old Joe has gone fishing** (aus der Oper Peter Grimes)  
**Fancie**

**Aaron Copland**  
1900–1990

**The cat and the mouse** für Klavier solo

aus *Old American folksongs*:

**The boatmen's dance**

**Long time ago**

**Ching-a-ring chaw**

**Hoe-Down** für Klavier solo

**Leonard Bernstein**  
1918–1990

aus *West Side Story*:

**Tonight**

**I feel pretty**

**Make of our hands**

**Maria!**

**I like to be in America**