



kammerchor
zürcher oberland



Konzert des Kammerchors Zürcher Oberland

J. Haydn: Paukenmesse

G.F. Händel
Zadok the priest

J. Dowland
Flow my tears

B. Britten
Lachrymae

Sarah Nathalie Maeder, Sopran
Ingrid Alexandre, Mezzosopran
Christoph Gabathuler, Tenor
Marcus Niedermeyr, Bariton
Ryszard Groblewski, Solo-Viola

Orchester: Camerata Cantabile

Christof Hanimann, Leitung

Billette Fr. 50.– / 35.–
Kinder, Studenten,
KulturLegi 50%
Vorverkauf Da Capo, Rüti
Tel. 055 260 22 22

Samstag, 28. Januar 2017, 17 Uhr
Sonntag, 29. Januar 2017, 17 Uhr
Reformierte Kirche Rüti ZH
www.kammerchor-zo.ch

Liebe Freunde des Kammerchors Zürcher Oberland Geschätzte Musikliebende

Eindringliche Pauken- und Trompetenklänge im Agnus Dei der «Paukenmesse» erinnern an Feldmusik. Sie gaben der Messe ihren populären Namen. Haydn selber nannte sie «Missa in tempore belli» (in Zeiten des Krieges). Er komponierte sie 1796, als Napoleons Armee in der Steiermark stand.

Krieg beschert Triumphgefühle und abgrundtiefes Leiden. Diese Gefühlsspanne bildet den Bogen über unser Programm. Es wird eröffnet mit Händels Krönungsgesang «Zadok the priest», der so triumphal und prachtvoll ist, dass er als Vorlage für die heutige Champions League-Hymne diente. In unerhörtem Kontrast dazu folgt die leise und herzerwärmende Klage «Flow my tears» (Fliesst, meine Tränen) von John Dowland. Brittens anschliessendes «Lachrymae», ein instrumentaler Klagegesang, bezieht sich darauf. Den Schluss bildet Haydns Meisterwerk, das nochmals alles auslotet zwischen grösster Intimität und besagten Trompeten- und Paukenklängen.

Kein Zufall ist die Kombination von Haydn mit britischen Komponisten: Zwei England-Aufenthalte in den 1790er-Jahren beflügelten ihn zu seinem beeindruckenden

den Alterswerk, den späten Sinfonien, den sechs grossen Messen und seinen zwei Oratorien «Die Schöpfung» und «Die Jahreszeiten».

Wir sind glücklich, auf dasselbe Sologangsquartett zählen zu dürfen, das schon vor zwei Jahren in Mozarts c-moll-Messe begeisterte. Ebenso freut uns, Brittens anspruchsvolles «Lachrymae» mit einem Könnern wie Ryszard Groblewski spielen zu dürfen, dem Solobratscher des Zürcher Kammerorchesters. In Vorfreude erwarten wir auch die erstmalige Zusammenarbeit mit dem Orchester Camera Cantabile.

Jetzt fehlen nur noch Sie, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer. Auf Sie freuen wir uns ganz besonders und laden Sie herzlich zu den Konzerten ein!

Mit freundlichen Grüssen

**Christof Hanimann und
Kammerchor Zürcher Oberland**

Anzahl Karten	Kategorie	Eintrittspreis	Total
Samstag	<input type="checkbox"/> A	Fr. 50.–
	<input type="checkbox"/> A ermässigt	Fr. 25.–
Sonntag	<input type="checkbox"/> B	Fr. 35.–
	<input type="checkbox"/> B ermässigt	Fr. 17.–

Eine Ermässigung von 50% auf den Kartenpreis erhalten Kinder, Lehrlinge, Studenten und Inhaber eines KulturLegi Ausweises. Kinder bis 12 Jahre in Begleitung Erwachsener haben freien Eintritt. Die Karten werden bis 2. Januar 2017 per Post mit Einzahlungsschein zugestellt. Falls nicht mehr genügend Plätze der Kategorie B vorhanden sind, erhalten Sie automatisch Karten der Kategorie A.

Telefonische Bestellung

Bis 2. Januar 2017 bei Frau
Annalise Eisenring, Tel. 055 243 25 54

Ab 3. Januar 2017 bei Da Capo,
Märtegge Rüti, Tel. 055 260 22 22

Absender

.....

Telefon

.....

Bemerkungen

.....

Reformierte Kirche Rüti

