



Kammerchor Zürcher Oberland
Frau Annalise Eisenring
Schachenstrasse 10
8633 Wolfhausen

Bitte
frankieren



kammerchor
zürcher oberland



Konzert des Kammerchors Zürcher Oberland

Sarah Nathalie Maeder, Sopran
Ingrid Alexandre, Mezzosopran
Philippe Jacquard, Tenor
Marcus Niedermeyr, Bariton

Frédéric Champion, Orgel
Camerata Cantabile, Orchester
Christof Hanimann, Leitung

Billette Fr. 55.– / 40.–
Kinder, Studenten,
KulturLegi 50%
Vorverkauf Da Capo, Rüti
Tel. 055 260 22 22

Samstag, 27. Januar 2018, 17 Uhr
Sonntag, 28. Januar 2018, 17 Uhr
Reformierte Kirche Rüti ZH
www.kammerchor-zo.ch

Liebe Freunde des Kammerchors Zürcher Oberland Geschätzte Musikliebende

Was Ihre Augen unten in der Programmübersicht in Worten lesen, werden Ihre Ohren im Konzert als Klang hören. Selbstverständlich klingt Musik immer. Doch kaum eine Musik ist so vom Klang her gedacht wie die französische Musik der Romantik. Die Musik von Gounod und Fauré will das Ohr umschmeicheln, will mit warmen Klängen und Klangfarben die Seele erreichen. Es ist eine Musik der Sehnsucht, des Trosts und der Liebe. Ist Bachs geistliche Musik vielleicht göttlich, so ist diejenige von Gounod und Fauré zutiefst menschlich.

Klang wird in diesem Konzert auch räumlich erfahrbar sein. Während Chor und Orchester vorne in der Kirche musizieren, erklingt die Orgel von der Empore. Dies in den komponierten Werken, wie in den Im-

provisationen, mit denen der exzellente französische Organist und Improvisator Frédéric Champion im ersten Teil Faurés Werke zu einem Ganzen verbinden wird.

Rund 300 Jahre älter sind die a cappella-Gesänge von Claude Goudimel in der Mitte des Programms. Wundervolle Polyphonie hier, berückende Schönheit, Langsamkeit und Ruhe dort. Von Goudimel kannte ich zuvor nur einige Kirchengesänge. Er ist für mich eine Entdeckung. Vielleicht auch für Sie? Wir alle freuen uns sehr auf Ihren Besuch!

Mit freundlichen Grüssen

**Christof Hanimann und
Kammerchor Zürcher Oberland**

Gabriel Fauré
1845-1924

Improvisation auf der Orgel
Tu es Petrus Bariton, Chor, Streicher, Orgel
Improvisation auf der Orgel
Tantum ergo, op. 55 Tenor, Chor, Streicher, Harfe, Orgel
Improvisation auf der Orgel
Cantique de Jean Racine Chor, Streicher, Harfe, Orgel

Claude Goudimel
1505-1572

Gloria in excelsis Deo Chor a cappella
Par le désert de mes peines Chor a cappella
Mon âme en Dieu tant seulement, Ps 62 Chor a capp.

Charles Gounod
1818-1893

Requiem in C, 1893
Soli, Chor, Streicher, Harfe, Orgel

	Anzahl Karten	Kategorie	Eintrittspreis	Total
Samstag	<input type="checkbox"/> A	Fr. 55.-
	<input type="checkbox"/> A ermässigt	Fr. 27.-
Sonntag	<input type="checkbox"/> B	Fr. 40.-
	<input type="checkbox"/> B ermässigt	Fr. 20.-

Eine Ermässigung von 50% auf den Kartenpreis erhalten Kinder, Lehrlinge, Studenten und Inhaber eines KulturLegi Ausweises. Kinder bis 12 Jahre in Begleitung Erwachsener haben freien Eintritt. Die Karten werden bis 2. Januar 2018 per Post mit Einzahlungsschein zugestellt. Falls nicht mehr genügend Plätze der Kategorie B vorhanden sind, erhalten Sie automatisch Karten der Kategorie A.

Telefonische Bestellung

Bis 2. Januar 2018 bei
Frau Annalise Eisenring
Tel. 055 243 25 54

Ab 3. Januar 2018 bei Da Capo,
Märtегge Rütі, Tel. 055 260 22 22
info@da-capo-rueti.ch

Absender

.....

Telefon

.....

Bemerkungen

.....

Auf den Emporen-Plätzen kann die Klangbalance stellenweise beeinträchtigt sein.
Im ganzen Kirchenschiff ist sie ausgewogen.

Reformierte Kirche Rütі

