



kammerchor
zürcher oberland



Musikalische Berührungen

Kammerchor Zürcher Oberland

Diomari Montoya
Sopran

Christof Hanimann
Leitung

Claudia Tschopp
Klavier

Freitag, 24. Juni 2022, 20.15 Uhr
Schlosskirche Grüningen
Serenade mit anschliessendem
Apéro im Schlosshof

Billette Fr. 30.–, unnummeriert,
Jugendliche ab 12 Jahren,
Lehrlinge, Studenten, KulturLegi
erhalten Ermässigung
Abendkasse ab 19.30 Uhr

Parkplätze hinter Restaurant Bahnhof und Werkhof

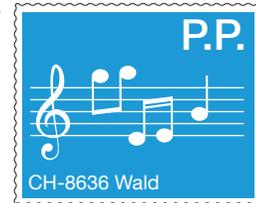
www.kammerchor-zo.ch

Programm

Kyrie und Sanctus (aus Misa criolla)	Ariel Ramirez (Argentinien)	Sopran, Chor, Klavier
Piedad	Vicente Emilio Soja (Venezuela)	Sopran, Klavier
Mañana Meiteli, wenn du witt go tanze	Spanisches Tanzlied Urner Tanzlied	Chor, Klavier Chor, Klavier
Cubana (aus Cuatro piezas español)	Manuel de Falla	Klavier
Senzenina Amazing grace	Südafrika Mel.: Schottische Weise Text: John Newton	Sopran, Chor Sopran, Chor
Preludio und Añoranza (aus Seis piezas sobre cantos populares españolas)	Enrique Granados	Klavier
Du fragsch mi, wär i bi Le vieux chalet	Volkslied aus dem Kt. Bern Joseph Bovet	Chor Chor
Gracias a la vida	Violeta Parra (Chile)	Sopran, Klavier
El cant dels Ocells	Pablo Casals Katalanisches Volkslied	Sopran, Chor
Kyrie und Psalm 23 (aus Toggenburger Messe)	Peter Roth	Sopran, Chor, Klavier

Besetzung und Programm versprechen Spannendes. Inspiriert von der Herkunft unserer Solistin Diomari Montoya – sie stammt aus Venezuela, lebt aber schon länger in der Schweiz – stellen wir Musik aus Südamerika und der Schweiz einander gegenüber. Die südamerikanische Musik ist vielfältig beeinflusst. Dem versuchen wir mit «Ausflügen» nach Spanien und Afrika gerecht zu werden. So entstehen spannende musikalische Berührungen über Kontinente hinweg.

DIE POST



Gemeinde
Grüningen



Gartencenter
Meier

Unsere nächsten Konzerte:
10./11. Dezember 2022